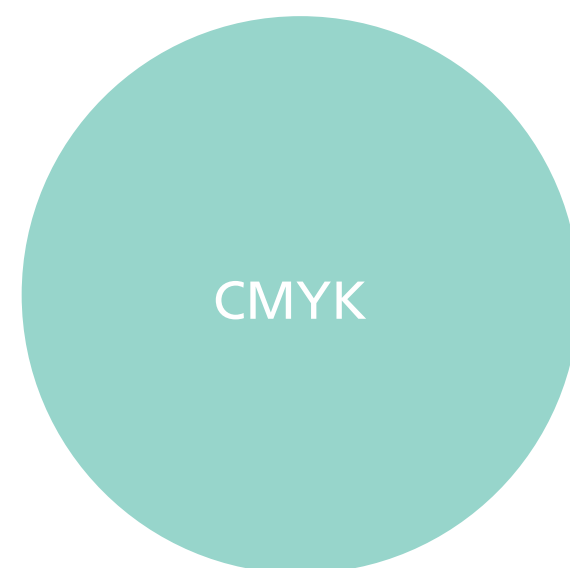


# FARBEN



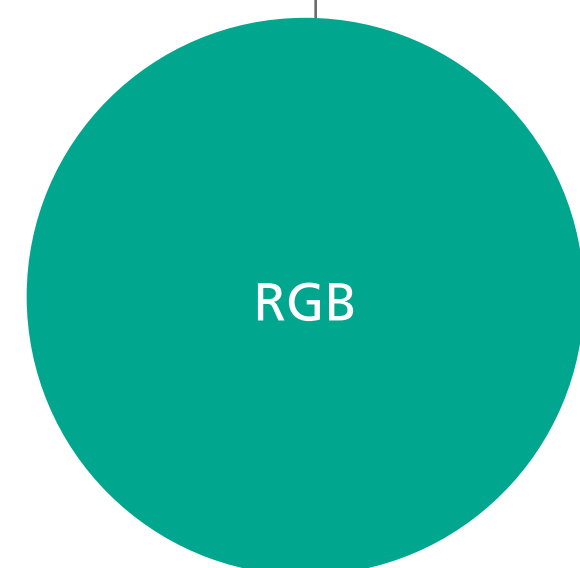
GRÜN  
CMYK 100 · 0 · 60 · 0



Mint  
KIT – Grün 40%



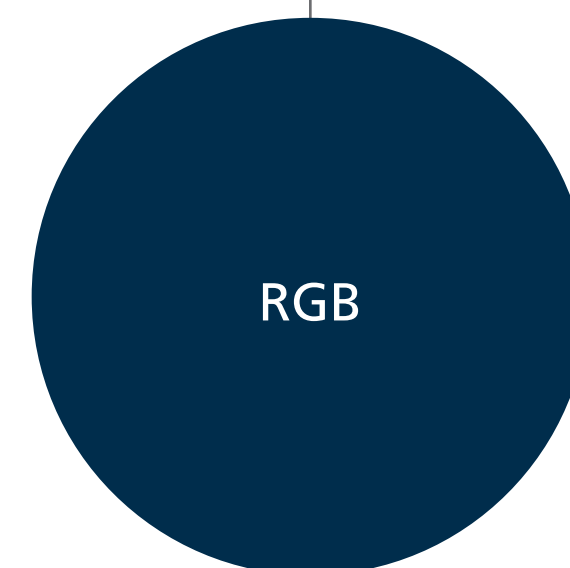
Dunkelblau  
CMYK 100 · 17 · 0 · 73



GRÜN  
RGB 0 · 150 · 130  
HEX #00876c



Mint  
RGB 183 · 255 · 245  
HEX #b7fff5



Dunkelblau  
RGB 0 · 45 · 76  
HEX #002d4c

Der Claim kann in unterschiedlichen Varianten verwendet werden.

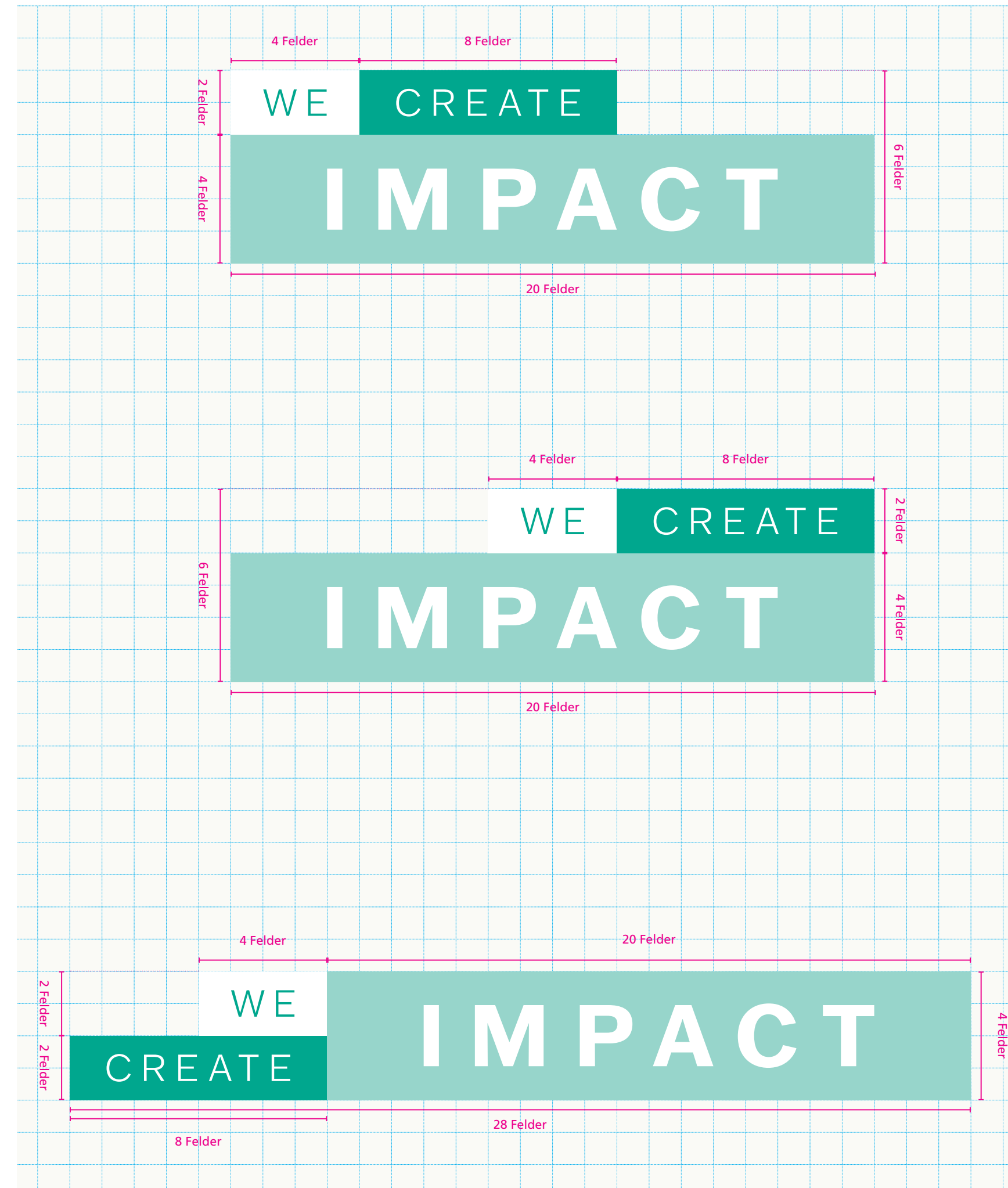
Das „IMPACT“-Feld hat die doppelte Höhe der „WE“ bzw. „CREATE“-Felder.

Das „WE“-Feld ist halb so breit wie das „CREATE“-Feld.

Für **Hochformat**-Layouts kann das „WE“- und das „CREATE“-Feld rechts oder links an dem „IMPACT“-Feld andocken.

Für **Querformat**-Layouts ist der breite Claim mit dem „WE“- und dem „CREATE“-Feld links neben dem „IMPACT“ zu verwenden.

Die Größenverhältnisse bleiben jeweils identisch.

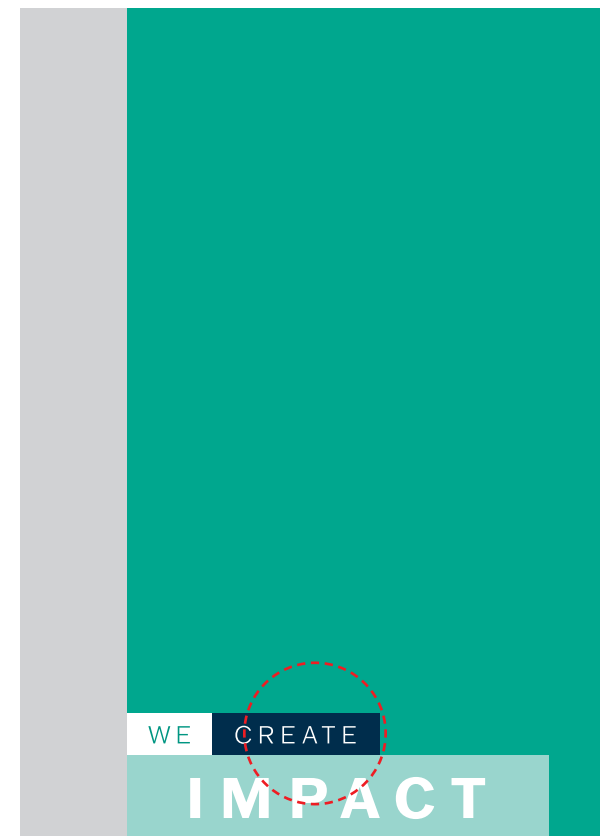




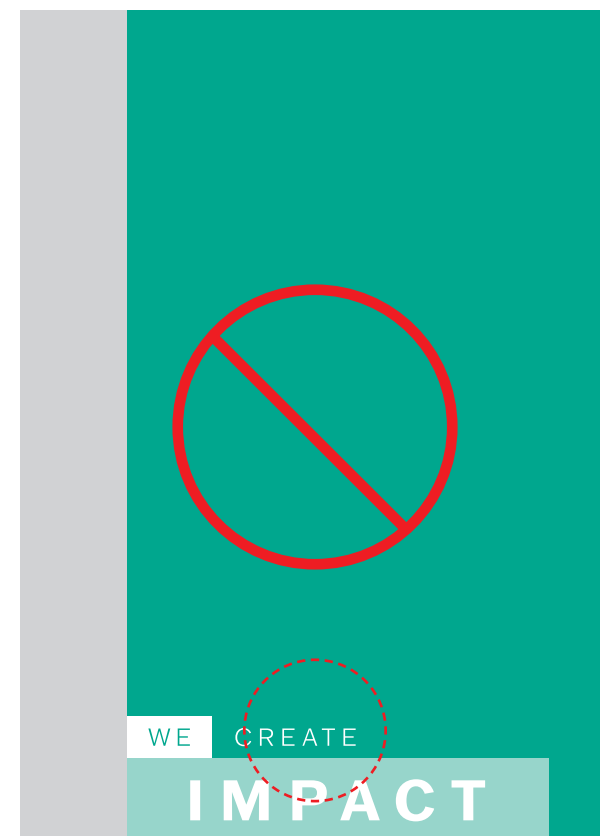
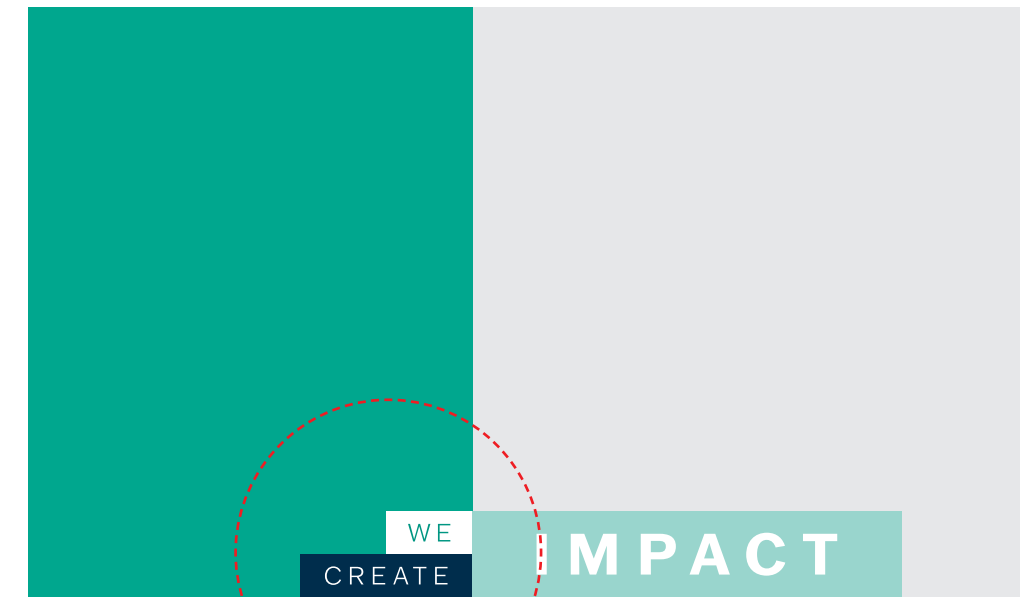
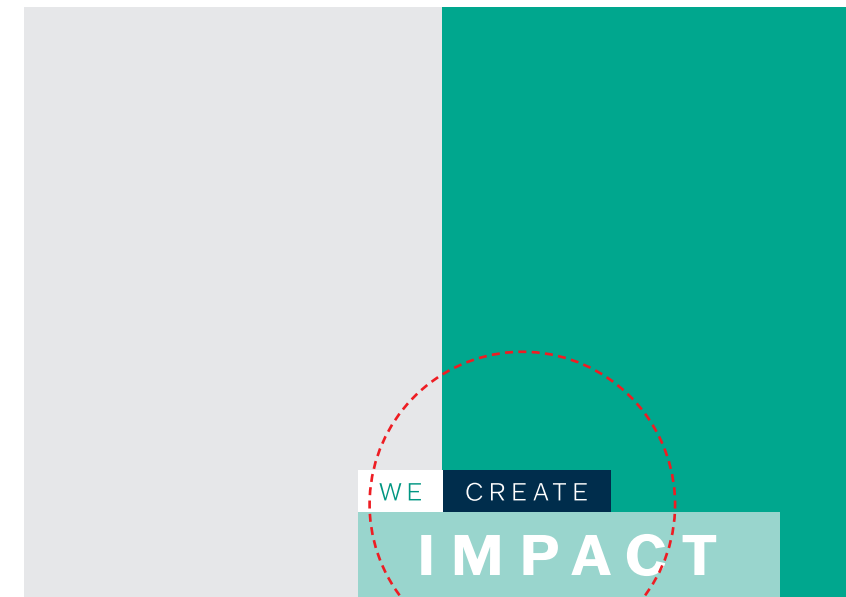
CLAIM BREIT – AUSSCHLIESSLICH FÜR QUERFORMAT



CLAIM-VARIANTE „BLUE“ – NUR IN AUSNAHMEN VERWENDEN



Wenn grüner Hintergrund,  
dann blaue Claim-Variante.



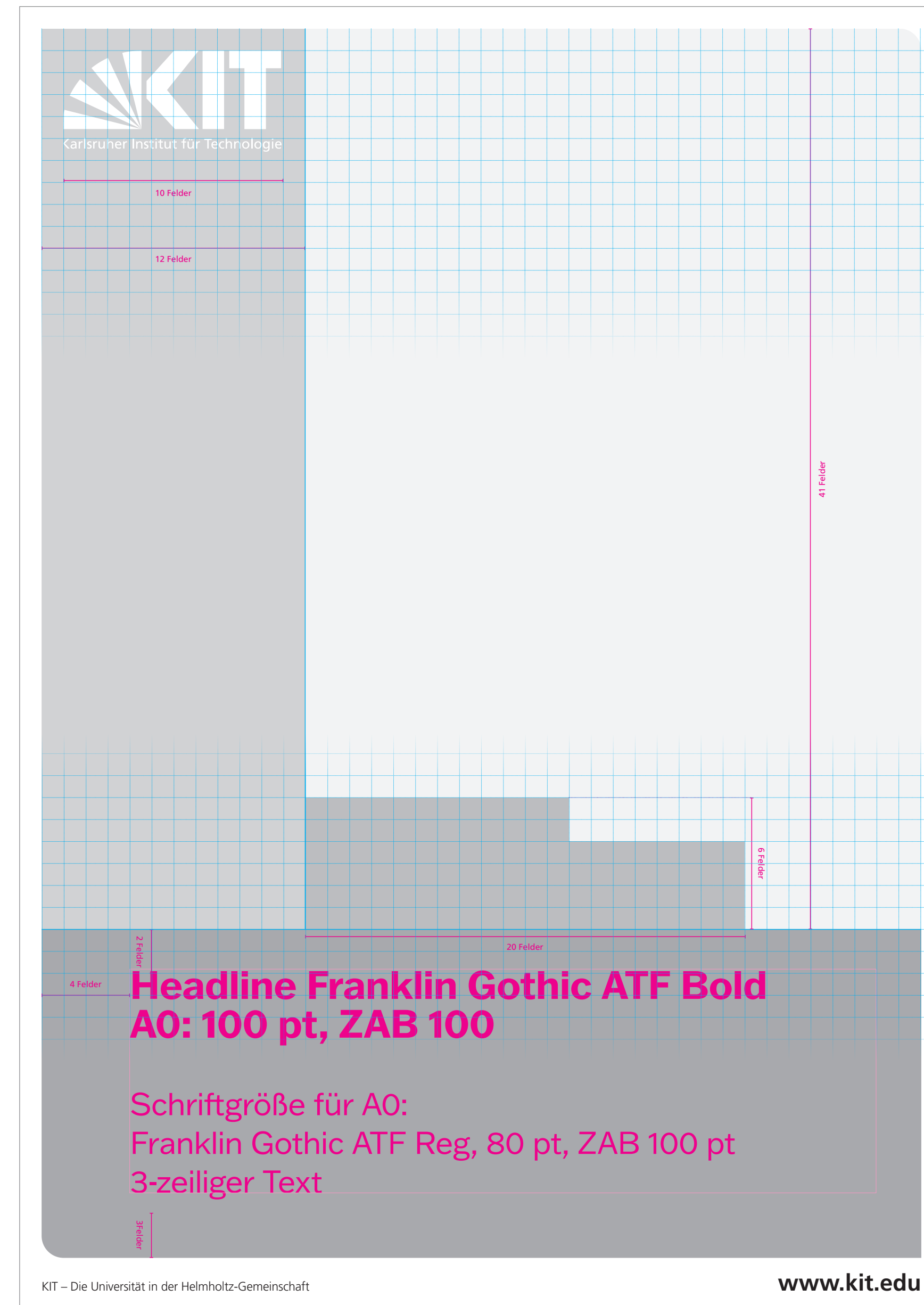
grünes Feld des Claims  
nicht auf grünem Hintergrund

## GRUNDAUFBAU PLAKAT BEISPIEL A0

Alle Elemente befinden sich innerhalb des  
Felder-Rasters aus dem KIT-Corporate-Design.

Alle Flächen-Größen sind ein Vielfaches  
der vordefinierten Felder.

Der KIT-Medienrahmen begrenzt das Layout.



## GRUNDAUFBAU PLAKAT BEISPIEL A0

Das KIT-Logo steht auf einfarbigem, dunklen Hintergrund. Das Schmuckelement darf das Logo nicht berühren.

Die Position des Claims befindet sich im Bildmotiv unten. Je nach Motiv links oder rechts.

Die Headline und die Subline befinden sich stets im grünen Feld. Die Subline darf auch mehrzeilig sein.

**KIT**  
Karlsruher Institut für Technologie

WE CREATE  
**IMPACT**

**Headline Franklin Gothic ATF Bold  
A0: 100 pt, ZAB 100**

Schriftgröße für A0:  
Franklin Gothic ATF Reg, 80 pt, ZAB 100 pt  
3-zeiliger Text

[www.kit.edu](http://www.kit.edu)

KIT – Die Universität in der Helmholtz-Gemeinschaft

10 Felder  
12 Felder  
41 Felder  
6 Felder  
14 Felder  
27 Felder  
bis zu KIT-Medienrahmen - ca. 15 Felder

# VARIATIONEN GRAFISCHES ELEMENT + CLAIM



Element links – Claim links



Element links – Claim rechts




Element rechts – Claim links



Element rechts – Claim rechts

TEXTMENGEN



**WE CREATE**  
**IMPACT**

**Headline Franklin Gothic ATF Bold**  
**A3: 37 pt, ZAB 37, Abstand nach 37 pt**

Schriftgröße für A3:  
Franklin Gothic ATF Reg, 29 pt, ZAB 37 pt  
3-zeiliger Text

KIT – Die Universität in der Helmholtz-Gemeinschaft [www.kit.edu](http://www.kit.edu)



**WE CREATE**  
**IMPACT**

**Franklin Gothic ATF Bd 37 pt, ZAB 37**

Schriftgröße für A3:  
Franklin Gothic ATF Reg, 29 pt, ZAB 37 pt  
3-zeiliger Text

KIT – Die Universität in der Helmholtz-Gemeinschaft [www.kit.edu](http://www.kit.edu)



**WE CREATE**  
**IMPACT**

Schriftgröße für A3:  
Franklin Gothic ATF Reg, 29 pt  
Zeilenabstand 37 pt  
4-zeiliger Text

KIT – Die Universität in der Helmholtz-Gemeinschaft [www.kit.edu](http://www.kit.edu)



**WE CREATE**  
**IMPACT**

Schriftgröße für A3:  
Franklin Gothic ATF Reg, 29 pt, ZAB 37 pt  
3-zeiliger Text

KIT – Die Universität in der Helmholtz-Gemeinschaft [www.kit.edu](http://www.kit.edu)



**WE CREATE**  
**IMPACT**

KIT – Die Universität in der Helmholtz-Gemeinschaft [www.kit.edu](http://www.kit.edu)

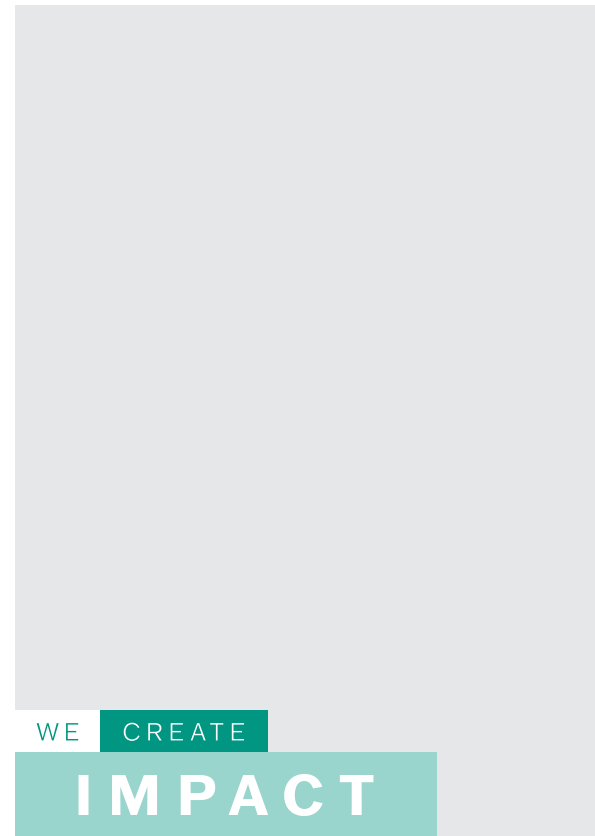


**WE CREATE**  
**IMPACT**

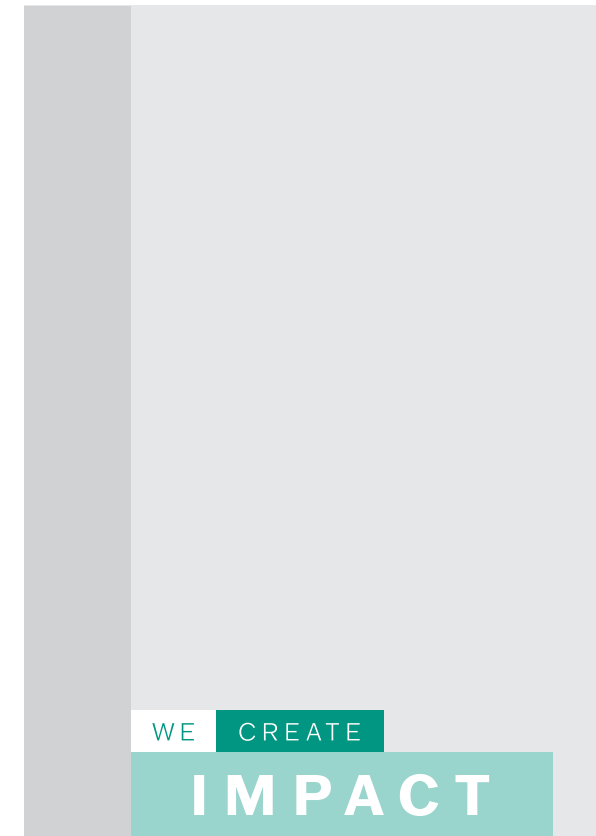
Für unser Wachstum.  
Und die Chance,  
es mit anderen zu  
teilen. Weil Wissen  
wächst, wenn man  
es austauscht.

KIT – Die Universität in der Helmholtz-Gemeinschaft [www.kit.edu](http://www.kit.edu)

## CLAIM – HOCHFORMAT – DOS & DON'TS



Claim unten ausrichten



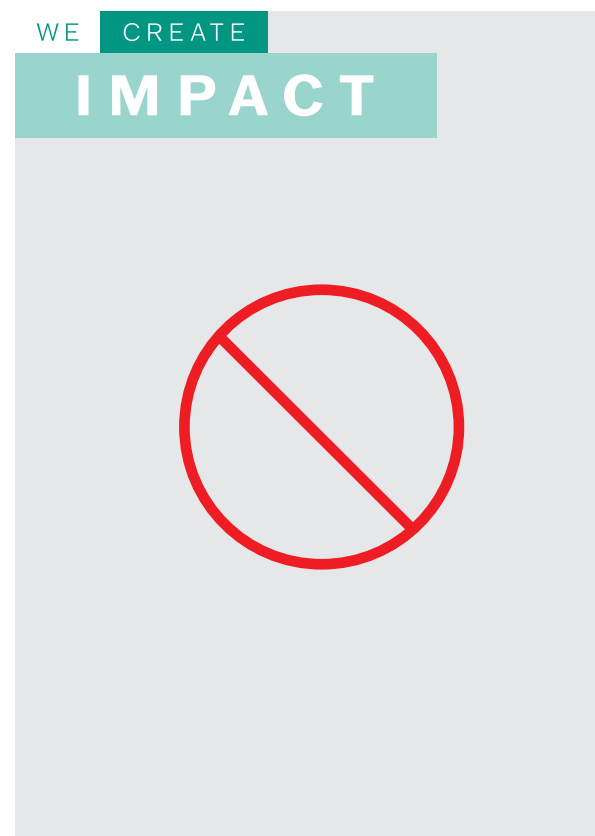
bündig an grafischem Element



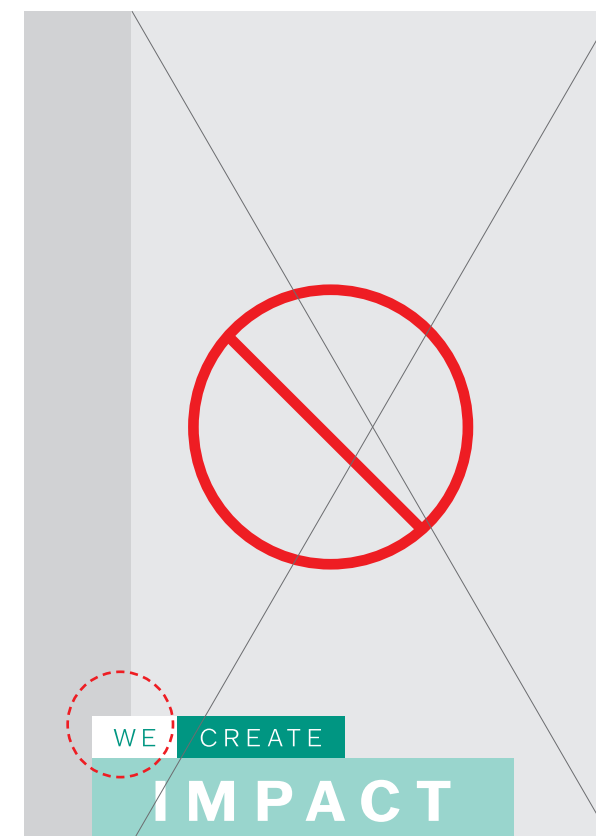
Claim bündig an Textfeld



Claim über ganze Breite mit Abstand nach unten



Claim nie oben ausrichten



keine Überlappung mit grafischem Element

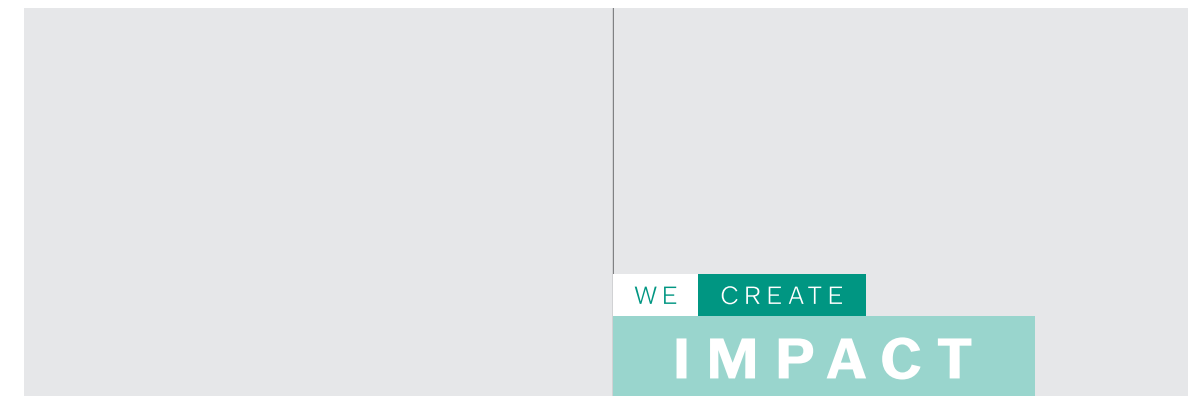


keine Überlappung mit grafischem Element und/oder Textfeld

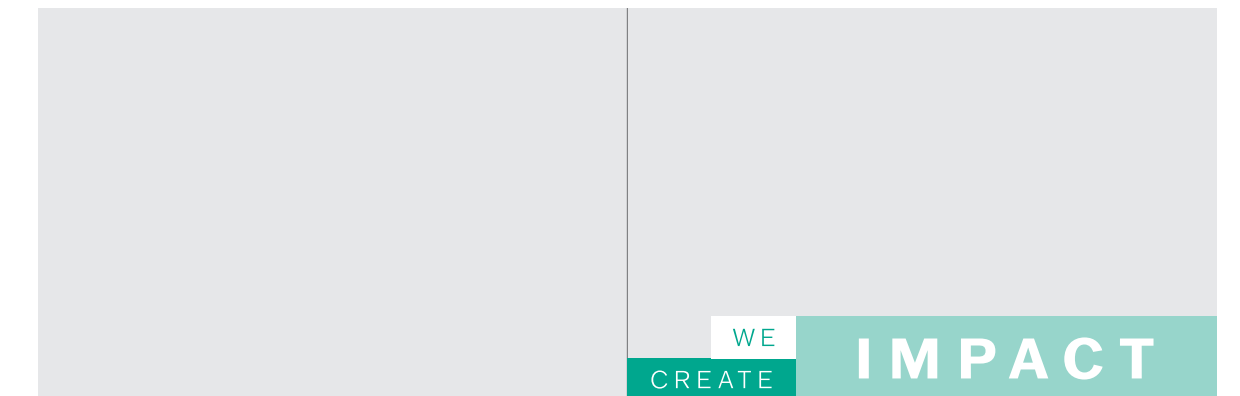
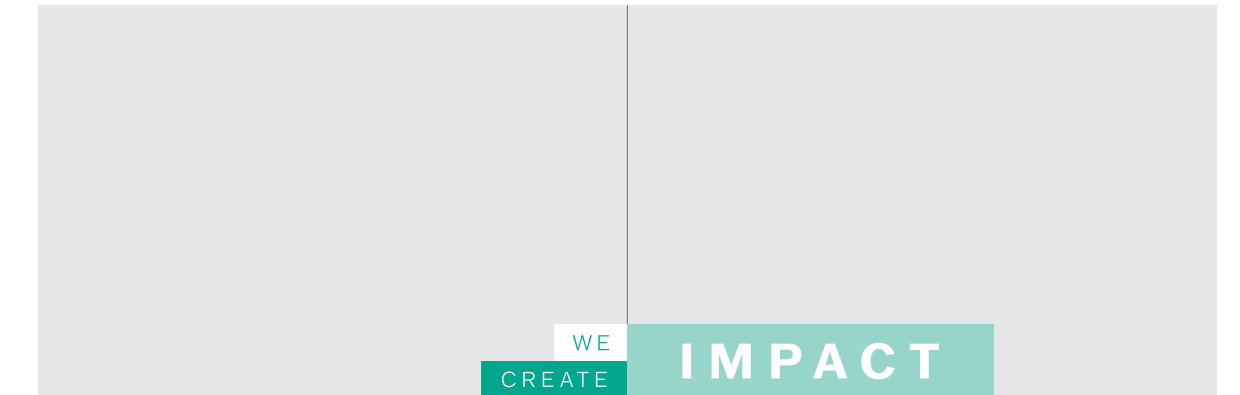


breiter Claim nie über ganze Breite

# CLAIM – QUERFORMAT – DOS & DON'TS



Ausrichtung des Claims immer an seinen Konstruktions-Elementen orientieren



Ausrichtung des breiten Claims immer an seinen Konstruktions-Elementen orientieren



Claim nicht oben oder Ausrichtung zwischen seinen Konstruktions-Elementen



Claim nicht mittig

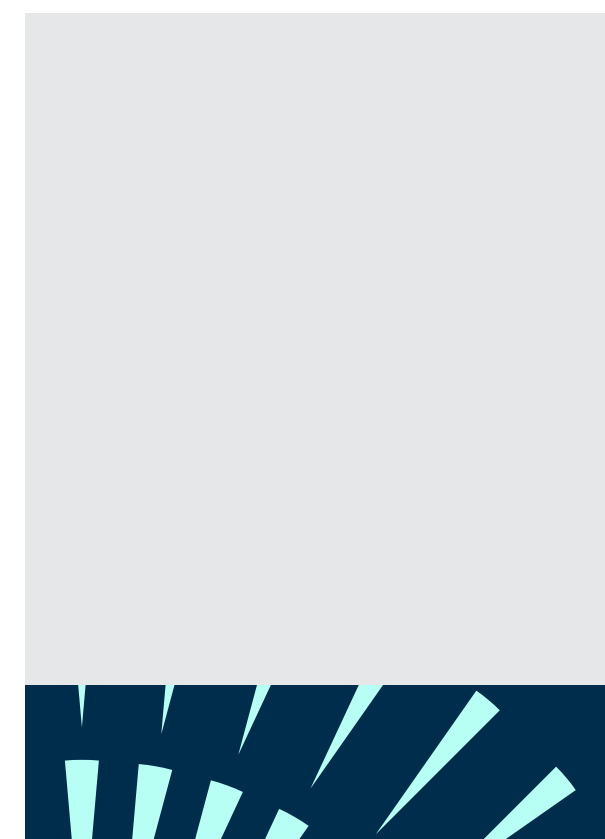


breiter Claim nie über ganzer Breite

# GRAFISCHES ELEMENT – DOS & DON'TS



Element von rechts oben nach links unten, zeigt drei Bereiche des Elements



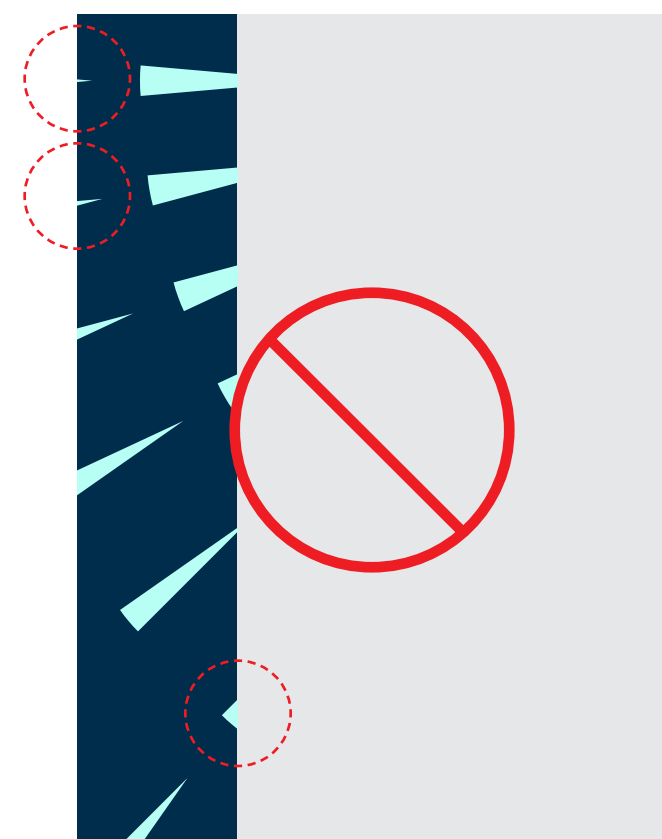
untere Anwendung: Element von links unten nach rechts oben



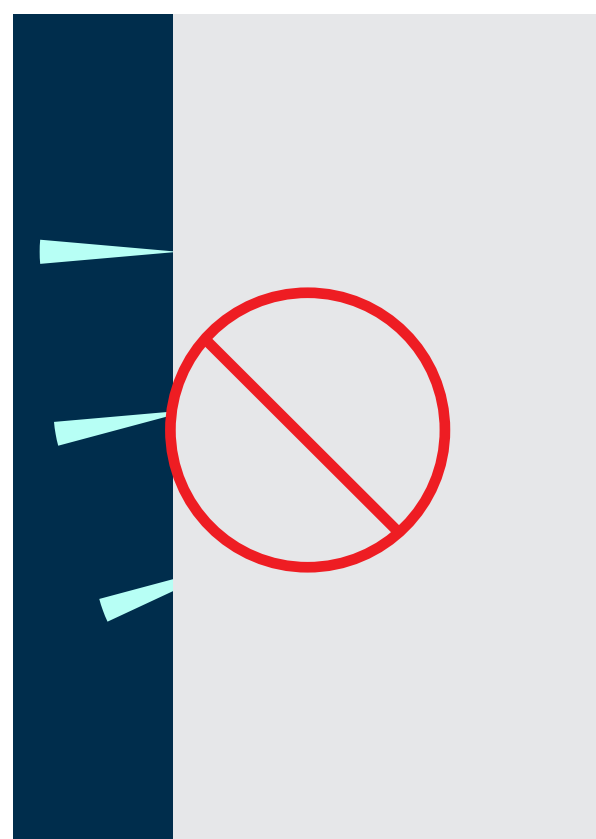
erst unterhalb des KIT-Logos beginnen



erst unterhalb des KIT-Logos beginnen



wenn möglich Fragmente vermeiden



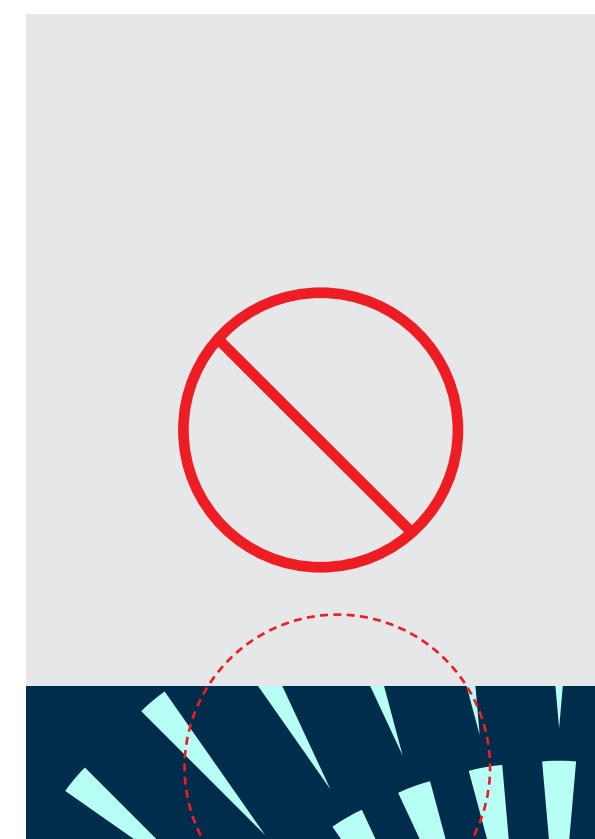
zu wenig



zu weit verschoben



falscher Einsatz



nicht unter KIT-Logo

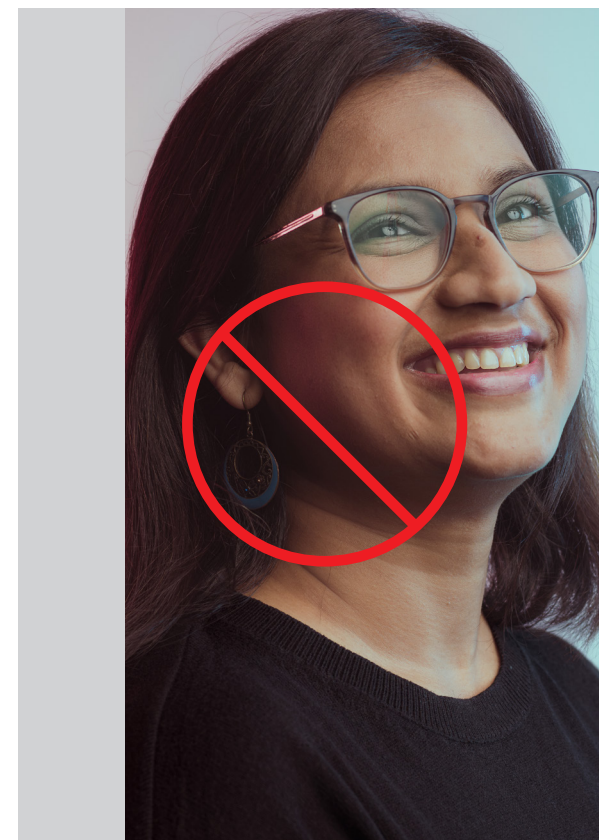


Bild nicht unter KIT-Logo

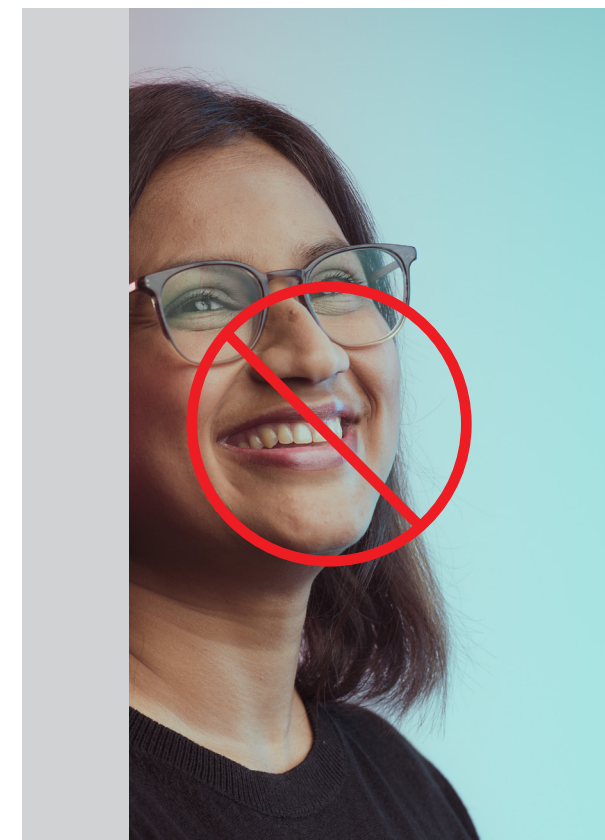
# POSITION PORTRAIT



nicht zu weit links



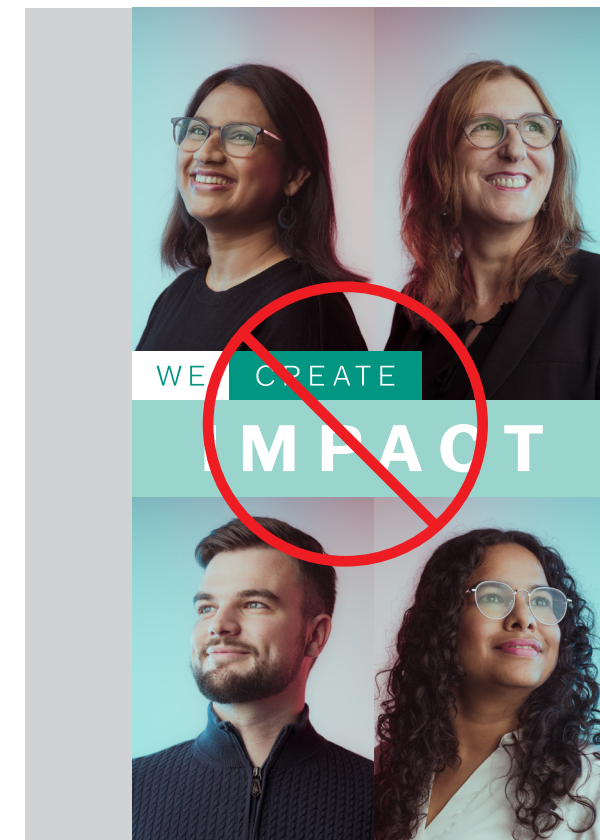
nicht zu groß



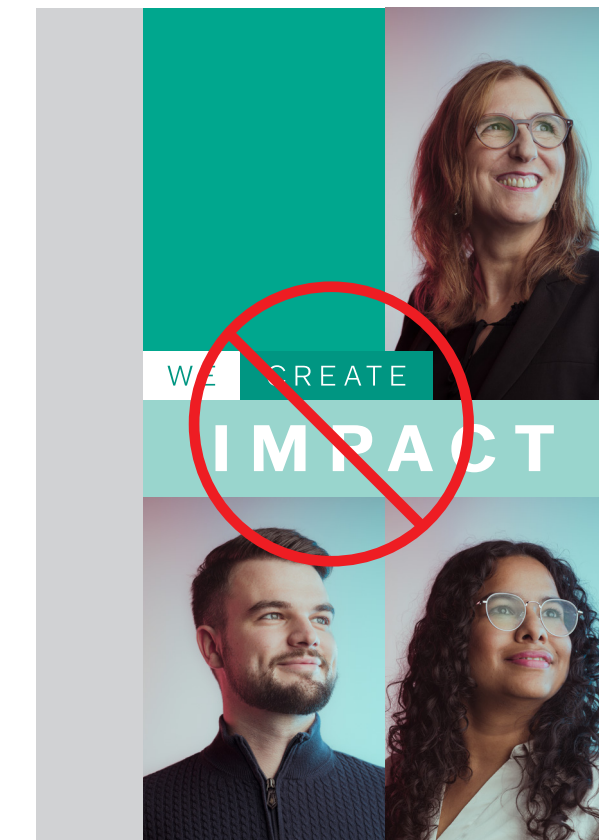
nicht angeschnitten



nicht schräg

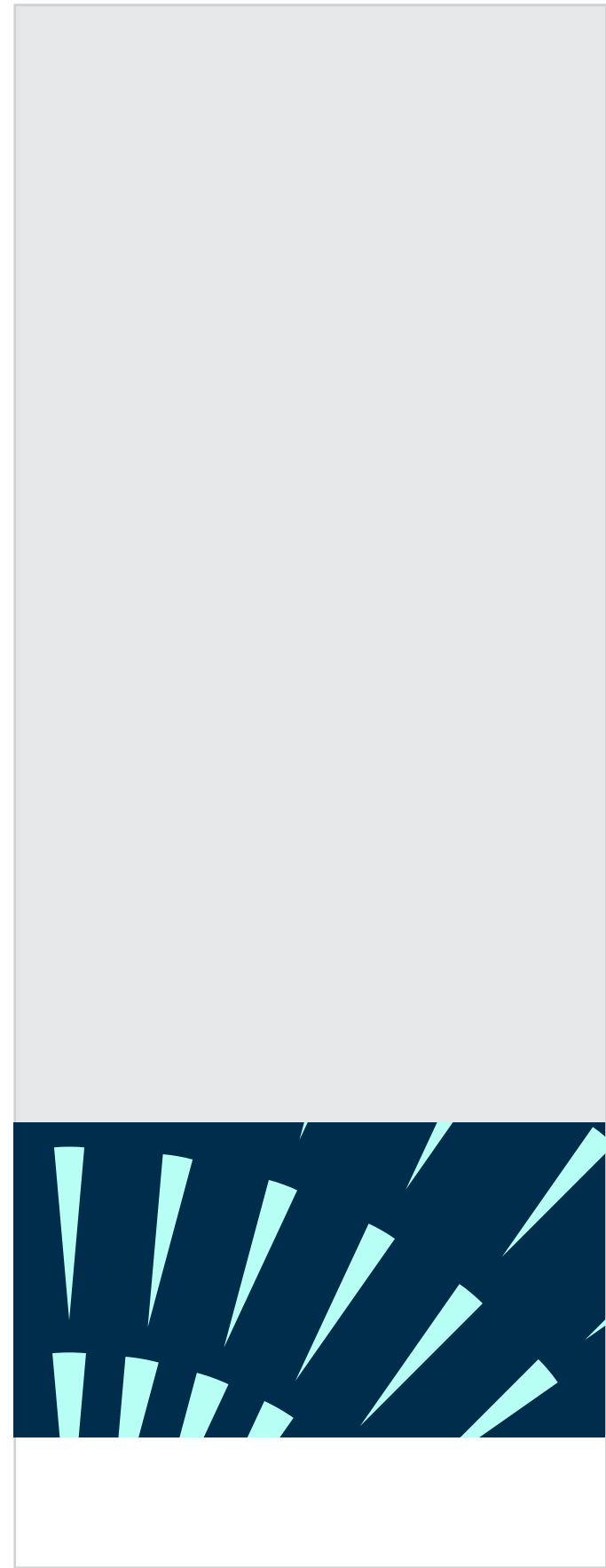


Blick nicht nach links

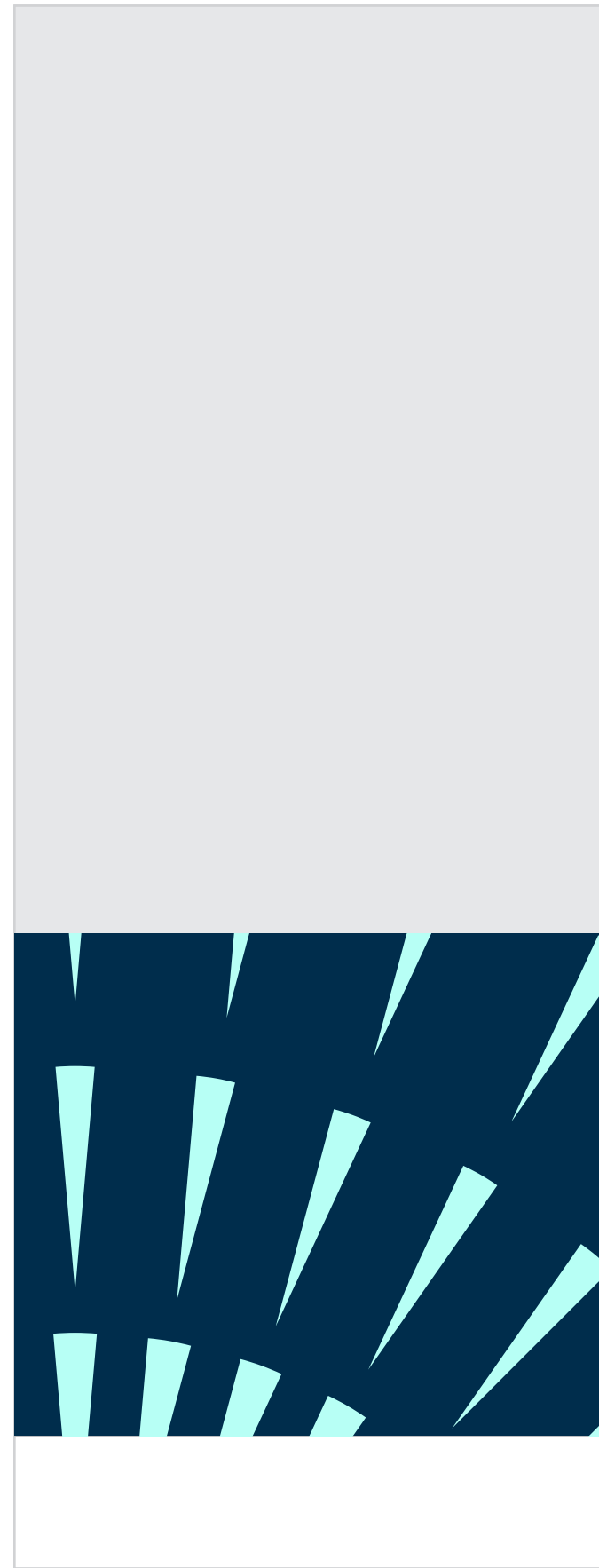


Porträts immer oben, Textfeld unten!

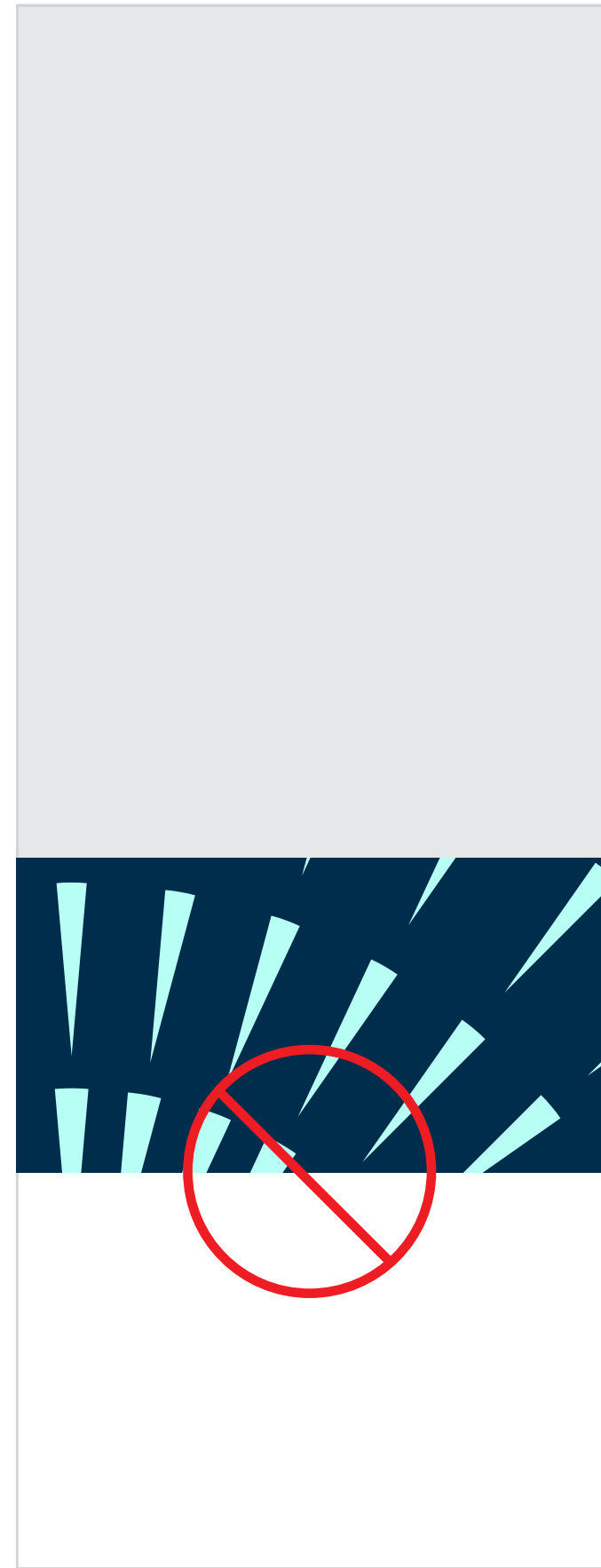
# DIGITALE DISPLAYS



Größe des grafischen Element ist variabel ...



... wenn wenig Inhalte



grafisches Element nicht nach oben setzen

## SCHRIFTGRÖSSEN UND RASTER

FORMAT	RASTERGRÖSSE	CLAIM-GRÖSSE	SCHRIFTART / SCHRIFTGRÖSSE
DIN A0	20 mm	2o Felder breit / 400 mm	Headline: Franklin Gothic ATF Bold, 100 pt, ZAB 100 pt Abstand danach: 100 pt  Fließtext: Franklin Gothic ATF Regular Schriftgröße 80 pt, Zeilenabstand 100 pt
DIN A1	14 mm	2o Felder breit / 280 mm	Headline: Franklin Gothic ATF Bold, 74 pt, ZAB 74 pt Abstand danach: 74 pt  Fließtext: Franklin Gothic ATF Regular Schriftgröße 57 pt, Zeilenabstand 74 pt
DIN A3	7 mm	2o Felder breit / 140 mm	Headline: Franklin Gothic ATF Bold, 37 pt, ZAB 37 pt Abstand danach: 37 pt  Fließtext: Franklin Gothic ATF Regular Schriftgröße 29 pt, Zeilenabstand 37 pt

## SCHRIFTGRÖSSEN UND RASTER

FORMAT	RASTERGRÖSSE	CLAIM-GRÖSSE	SCHRIFTART / SCHRIFTGRÖSSE
RollUp 2.200 mm x 850 mm	30 mm	5 Felder hoch / 150 mm	Headline: Franklin Gothic ATF Bold 100 pt, ZAB 100 pt  Fließtext: Franklin Gothic ATF Regular, 80 pt, ZAB 100 pt
<b>Digitale Medien</b>			
Public Video Station 1.080 x 1.920 px	25 px	20 Felder breit / 500 Px	Headline: Franklin Gothic ATF Bold, 47 pt, ZAB 47 pt  Fließtext: Franklin Gothic ATF Reg, 37 pt, ZAB 47 pt
Digitale Displays 2.160 x 3.840 px	50 px	20 Felder breit / 1.000 Px	Headline: Franklin Gothic ATF Bold, 94 pt, ZAB 94 pt  Fließtext: Franklin Gothic ATF Reg, 74 pt, ZAB 94 pt

## SCHRIFTGRÖSSEN UND RASTER

FORMAT	RASTERGRÖSSE	CLAIM-GRÖSSE	SCHRIFTART / SCHRIFTGRÖSSE
<b>LinkedIn</b>			
LinkedIn – Banner Company 1.128 x 191 px	20 px	Logo-wide: 800 px breit	ohne Text
LinkedIn – Banner User 1.584 x 396 px	20 px	Logo-wide: 350 px breit 660 px breit	ohne Text
LinkedIn – Beitrag 1.200 x 627 px	20 px	120 px hoch  mittige Ausrichtung: 150 px hoch  Logo-wide: 80 px hoch 110 px hoch	Headline: Franklin Gothic ATF Bold, 40 pt, ZAB 40 pt  Fließtext: Franklin Gothic ATF Reg, 35 pt, ZAB 40 pt  Nur Text: Headline: 60 pt, ZAB 60 pt Fließtext: 50 pt, ZAB 60 pt  Bei Canva: Headline: 32, ZAB 1 – Fließtext: 29, ZAB 1.1 Headline: 48, ZAB 1 – Fließtext: 41, ZAB 1.1

## SCHRIFTGRÖSSEN UND RASTER

FORMAT	RASTERGRÖSSE	CLAIM-GRÖSSE	SCHRIFTART / SCHRIFTGRÖSSE
LinkedIn – 1:1 1.080 x 1.080 px	20 px	180 px hoch	<p>Headline: Franklin Gothic ATF Bold, 40 pt, ZAB 40 pt</p> <p>Fließtext: Franklin Gothic ATF Reg, 35 pt, ZAB 40 pt</p> <p>Nur Text: Headline: 60 pt, ZAB 60 pt Fließtext: 50 pt, ZAB 60 pt</p> <p>Bei Canva: Headline: 32, ZAB 1 – Fließtext: 29, ZAB 1.1 Headline: 50, ZAB 1 – Fließtext: 41, ZAB 1.1</p>
LinkedIn – 4:5 1.080 x 1.350 px	20 px	150 px hoch (Bild/Text) 180 px hoch (nur Text) maximale Breite (nur Bild)	<p>Headline: Franklin Gothic ATF Bold, 40 pt, ZAB 40 pt</p> <p>Fließtext: Franklin Gothic ATF Reg, 35 pt, ZAB 40 pt</p> <p>Nur Text: Headline: 70 pt, ZAB 70 pt Fließtext: 60 pt, ZAB 70 pt</p> <p>Bei Canva: Headline: 32, ZAB 1 – Fließtext: 29, ZAB 1.1 Headline: 48, ZAB 1 – Fließtext: 41, ZAB 1.1</p>

## SCHRIFTGRÖSSEN UND RASTER

FORMAT	RASTERGRÖSSE	CLAIM-GRÖSSE	SCHRIFTART / SCHRIFTGRÖSSE
LinkedIn – 9:16 1.080 x 1.920 px	20 px	180 px hoch maximale Breite (nur Text)	<p>Headline: Franklin Gothic ATF Bold, 40 pt, ZAB 40 pt</p> <p>Fließtext: Franklin Gothic ATF Reg, 35 pt, ZAB 40 pt</p> <p>Nur Text: Headline: 60 pt, ZAB 60 pt Fließtext: 50 pt, ZAB 60 pt</p> <p>Bei Canva: Headline: 32, ZAB 1 – Fließtext: 29, ZAB 1.1 Headline: 50, ZAB 1 – Fließtext: 41, ZAB 1.1</p>
LinkedIn – 16:9 1.920 x 608 px	20 px	<p>150 px hoch</p> <p>Logo-wide: 100 px hoch 110 px hoch (nur Bilder)</p>	<p>Headline: Franklin Gothic ATF Bold, 40 pt, ZAB 40 pt</p> <p>Fließtext: Franklin Gothic ATF Reg, 35 pt, ZAB 40 pt</p> <p>Nur Text: Headline: 60 pt, ZAB 60 pt Fließtext: 50 pt, ZAB 60 pt</p> <p>Bei Canva: Headline: 32, ZAB 1 – Fließtext: 29, ZAB 1.1 Headline: 48, ZAB 1 – Fließtext: 41, ZAB 1.1</p>

## SCHRIFTGRÖSSEN UND RASTER

FORMAT	RASTERGRÖSSE	CLAIM-GRÖSSE	SCHRIFTART / SCHRIFTGRÖSSE
<b>Instagram</b>			
Instagram – Post / Carousel 1.080 x 1.340 px	20 px	Logo: 600 px breit 800 px breit	Headline: Franklin Gothic ATF Bold, 60 pt, ZAB 60 pt Franklin Gothic ATF Bold, 80 pt, ZAB 80 pt  Fließtext: Franklin Gothic ATF Reg, 60 pt, ZAB 60 pt Franklin Gothic ATF Reg, 70 pt, ZAB 80 pt  Bei Canva: Headline: 60, ZAB 1 – Fließtext: 56, ZAB 1.1 Headline: 32, ZAB 1 – Fließtext: 29, ZAB 1.1
Instagram – Story / Reel 1.080 x 1.920 px	20 px	600 px breit 800 px breit	Headline: Franklin Gothic ATF Bold, 60 pt, ZAB 60 pt Franklin Gothic ATF Bold, 80 pt, ZAB 80 pt  Fließtext: Franklin Gothic ATF Reg, 60 pt, ZAB 60 pt Franklin Gothic ATF Reg, 70 pt, ZAB 80 pt  Bei Canva: Headline: 60, ZAB 1 – Fließtext: 56, ZAB 1.1 Headline: 32, ZAB 1 – Fließtext: 29, ZAB 1.1

[Ohne]

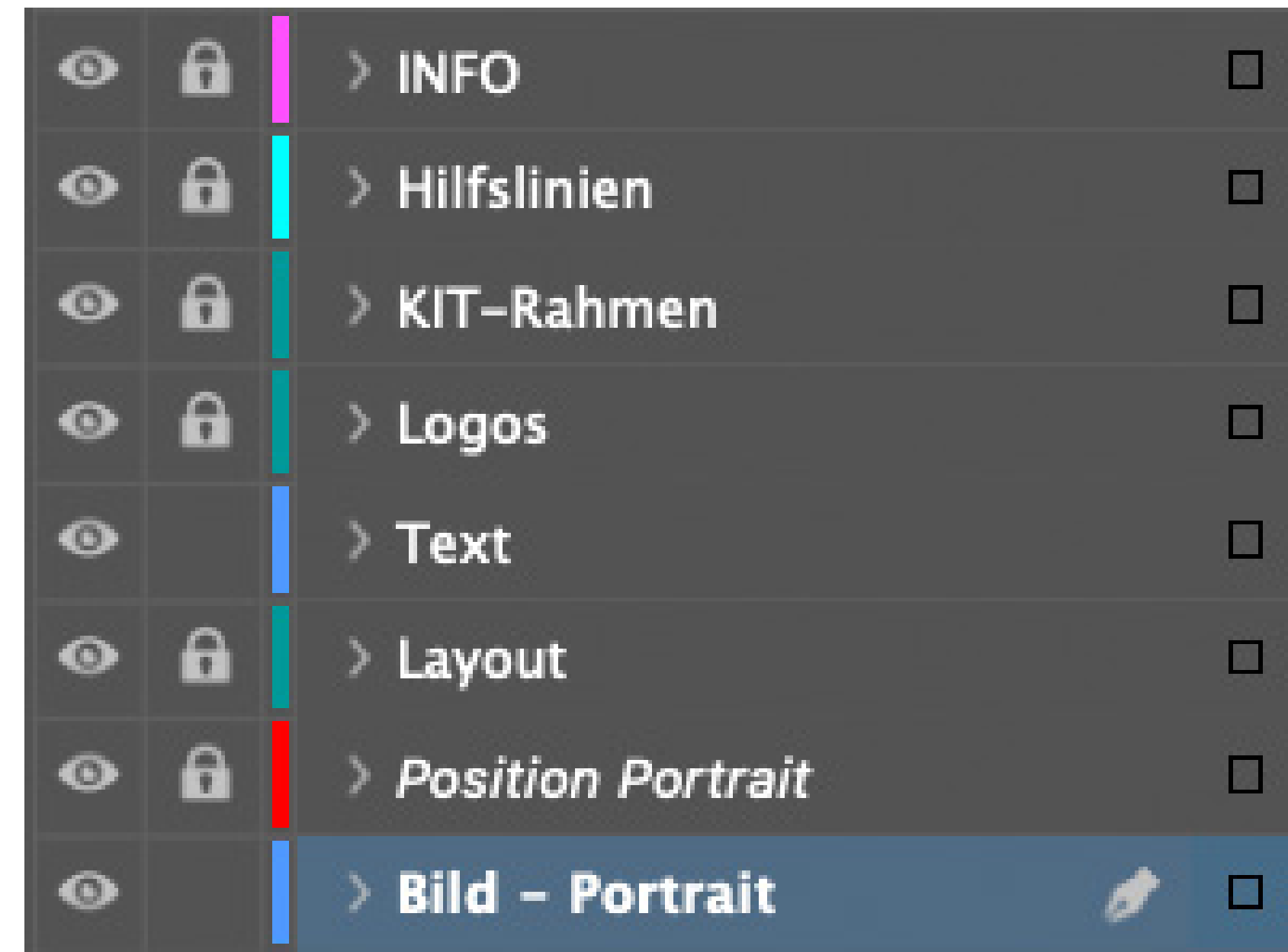
X-KIT-Base

A-element left · claim left

B-element left · claim right

C-element right · claim left

D-element right · claim left



Objekt zur Bearbeitung oder  
Befüllung -> von Musterseite lösen:

Win: strg + shift ⬆

Mac: command ⌘ + shift ⬆

+ Klick auf das gewünschte Element



BEISPIEL – ROLLUP



BEISPIEL – POSTKARTE



BEISPIEL – INSTAGRAM



BEISPIEL – LINKEDIN

